Міністерство освіти і науки України
Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

"ЗАТВЕРДЖЕНО"
НА ЗАСІДАННІ ВЧЕНОЇ РАДИ
_____
Голова Вченої ради, ректор _____ проф. О.І. Безлюдний
"___" _____ 20__ р.
М.П.

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
підготовки бакалавра

галузь знань: 02 Культура і мистецтво
спеціальність: 025 Музичне мистецтво
спеціалізація: фортепіано
освітньо-професійна програма: Музичне мистецтво (Фортепіано)

Форма навчання: **денна**
Освітній ступінь: **бакалавр**
Термін навчання: **3 роки 10 місяців**
Освітньо-професійна програма обсягом 240 кредитів ЄКТС
На базі: **повної середньої освіти**
Академічна кваліфікація: **бакалавр музичного мистецтва**
Професійна кваліфікація: **викладач професійного навчально-виховного закладу, викладач-інструменталіст (фортепіано), концертмейстер**

І. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

курси	вересень	жовтень	листопад	грудень	січень	лютий	березень	квітень	травень	червень	липень	серпень
~	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31											
1												
2												
3												
4												

Т- теоретичне навчання, С - екзаменаційна сесія, А - атестація, К - канікули, КП - навчальна концертмейстерська практика, ПП - навчальна педагогічна практика, НК - навчальна концертно-виконавська практика, КК - виробнича концертмейстерська практика, ВП - виробнича педагогічна практика, КВ - виробнича концертно-виконавська практика

КП - 1 раз у тиждень упродовж 2, 3 семестрів, ПП* - 1 раз у тиждень упродовж 4 семестру; НК* - 1 раз у тиждень упродовж 5 семестру; КК - 1 раз у тиждень упродовж 5, 6 семестрів, ВП* - 1 раз у тиждень упродовж 7, 8 семестрів; КВ* - 1 раз у тиждень упродовж 7, 8 семестрів

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Атестація	Канікули	Практика	Всього
Разом	112	24	2	30	24	200
I	33	6		12	1	52
II	31	6		12	3	52
III	26	6		12	8	52
IV	22	6	2	2	12	44

ІІ.ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні	Кількість кредитів ЄКТС
Навчальна			
Концертмейстерська практика	2, 3	2	3
Педагогічна практика	4	2	3
Концертно-виконавська практика	5	2	3
Виробнича			
Концертмейстерська практика	5, 6	6	9
Педагогічна практика	7, 8	6	9
Концертно-виконавська практика	7, 8	6	9

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації	Семестр
І. Виконання концертної програми з фаху	8
ІІ. Методика викладання фахових дисциплін	8

V. ПЛАН ТЕОРЕТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

	Назва дисципліни	Розподіл по семестрах: екзамени			заліки			курсові роботи	Кредити ЄСТС	Кількість годин: Загальний обсяг	аудиторних: Всього	у тому числі: Лекції	Практичні	Семінарські	Лабораторні	Самостійна робота	Розподіл по курсах і семестрах (годин на тиждень): 1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
																	семестр							
																	1	2	3	4	5	6	7	8
																	число навчальних тижнів							
																	17	16	16	15	12	14	11	11
1	2	3			4			5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	ОБОВ'ЯЗКОВІ ДИСЦИПЛІНИ																							
І	**Цикл загальної підготовки**								**80**	**2400**	**1040**	**354**	**686**	**0**	**0**	**1360**	**8,5**	**6,0**	**6,0**	**10,0**	**7,5**	**17**	**15**	**4,0**
1.1	**Гуманітарна підготовка**								**22**	**660**	**310**	**108**	**202**	**0**	**0**	**350**	**6,5**	**4,0**	**2,0**	**0,0**	**2,0**	**3,0**	**4,0**	**0,0**
1.1.1.	Українська мова за професійним спрямуванням	2							4	120	50	10	40			70	1	2						
1.1.2.	Історія та культура України	1							4	120	56	30	26			64	3,5							
1.1.3.	Філософія			6					3	90	60	30	30			30					2	3		
1.1.4.	Політична та соціологічна науки				7				3	90	46	22	24			44							4	
1.1.5.	Іноземна мова		3			2			5	150	66		66			84		2	2					
1.1.6.	Українознавство					1			3	90	32	16	16			58	2							
1.2	**Фундаментальна підготовка**								**58**	**1740**	**730**	**246**	**484**	**0**	**0**	**1010**	**2,0**	**2,0**	**4,0**	**10**	**5,5**	**14,0**	**11**	**4,0**
1.2.1.	Вікова фізіологія, шкільна гігієна							7	3	90	40	20	20			50							4	
1.2.2.	Охорона праці та безпека життєдіяльності						5		3	90	40	18	22			50					3,5			
1.2.3.	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)					4			4	120	60		60			60				4,0				
1.2.4.	Інформаційно-комунікаційні технології в галузі						6		3	90	46	18	28			44						3,5		
1.2.5.	Історія музики				8		6	7	15	450	204	102	102			246						6	4	4
1.2.6.	Теорія музики і сольфеджіо	2	3			1			8	240	120	18	102			120	2	2	4					
1.2.8.	Аналіз музичних творів				7		6		6	180	60	24	36			120						2,5	2,5	
1.2.9.	Гармонія			5			4		8	240	102	22	80			138				4	2			
1.2.10.	Основи поліфонії						6		3	90	26	8	18			64						2		
1.2.11.	Інструментознавство		4						5	150	32	16	16			118				2				
ІІ	**Цикл професійної підготовки**								**70**	**2100**	**746**	**116**	**606**		**24**	**1354**	**3,5**	**5,5**	**11,5**	**6,0**	**6,5**	**3,5**	**6,5**	**10,0**
2.1	**Психолого-педагогічна підготовка**								**30**	**900**	**278**	**82**	**172**		**24**	**622**	**0,0**	**2,0**	**8,0**	**2,5**	**3,0**	**0,0**	**0,0**	**3,5**
2.1.1.	Педагогіка і психологія		4			3			6	180	80	44	12		24	100			2,5	2,5				
2.1.2.	Музична інформатика		3			2			9	270	64	4	60			206		2	2					
2.1.3.	Методика викладання фахових дисциплін				8				5	150	40	14	26			110								3,5
2.1.4.	Масова та естрадна культура		3						6	180	60	20	40			120			3,5					
2.1.5.	Читання оркестрових партитур						5		4	120	34		34			86					3			
2.2	**Науково-предметна підготовка**								**40**	**1200**	**468**	**34**	**434**			**732**	**3,5**	**3,5**	**3,5**	**3,5**	**3,5**	**3,5**	**6,5**	**6,5**
2.2.1.	Фах	1, 2	3, 4	5, 6	7			8	32	960	400		400			560	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5
2.2.2.	Історія фортепіанного мистецтва			7, 8					8	240	68	34	34			172							3	3
	ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА																							
ІІІ	**Дисципліни вільного вибору студента**								**48**	**1440**	**564**	**44**	**520**	**0**	**0**	**876**	**5,0**	**5,0**	**4,0**	**6,5**	**9,0**	**4,0**	**2,0**	**5,0**
3.1.	**Блок 1**								**48**	**1440**	**564**	**44**	**520**	**0**	**0**	**876**	**5,0**	**5,0**	**4,0**	**6,5**	**9,0**	**4,0**	**2,0**	**5,0**
3.1.1.	Концертмейстерський клас	1		5		2	3	7, 8	22	660	256		256			404	3	3	2	2	2	2	2	2
3.1.2.	Читання хорових партитур						4		3	90	34		34			56				2,5				
3.1.3.	Основи інтерпретації							8	3	90	34	14	20			56								3
3.1.4.	Історія пластичного мистецтва						5		5	150	60	30	30			90					5			
3.1.5.	Методико-виконавський аналіз пед. репертуару		4	6		1, 2	5		15	450	180		180			270	2	2	2	2	2	2		
3.2.	**Блок 2**								**48**	**1440**	**564**	**14**	**550**	**0**	**0**	**876**	**5**	**5**	**4**	**6,5**	**9**	**4**	**2**	**5**
3.2.1.	Концертмейстерський клас	1		5		2	3	7, 8	22	660	256		256			404	3	3	2	2	2	2	2	2
3.2.2.	Читання хорових партитур						4		3	90	34		34			56				2,5				
3.2.3.	Інтерпретація музичних творів							8	3	90	34	14	20			56								3
3.2.4.	Основи диригування						5		5	150	60		60			90					5			
3.2.5.	Методико-виконавський аналіз пед. репертуару		4	6		1, 2	5		15	450	180		180			270	2	2	2	2	2	2		
	Практична підготовка								**36**	**1080**	**388**	**0**	**388**	**0**	**0**	**692**	**0,0**	**1,0**	**1,5**	**3,0**	**6,5**	**4,0**	**6,0**	**8,0**
	Навчальна (педагогічна) практика						4		3	90	42		42			48				3,0				
	Навчальна (концертно-виконавська) практика						5		3	90	42		42			48					3,5			
	Навчальна (концертмейстерська) практика					3			3	90	42		42			48		1	1,5					
	Виробнича (концертмейстерська) практика						6		9	270	98		98			172					3,0	4,0		
	Виробнича (педагогічна) практика				8			7	9	270	82		82			188							3	4
	Виробнича (концертно-виконавська) практика							8	9	270	82		82			188							3	4
	Атестація								**6**	**180**	**90**		**90**			90								
	Разом								**240**	**7200**	**2828**	**514**	**2290**	**0**	**24**	**4372**	**17,0**	**17,5**	**23,0**	**25,5**	**29,5**	**28,5**	**29,0**	**27,0**
	Кількість екзаменів		**31**														**3**	**4**	**5**	**4**	**4**	**3**	**4**	**4**
	Кількість заліків					**32**											**4**	**4**	**3**	**4**	**4**	**5**	**4**	**4**
	Кількість курсових робіт																							

Навчальний план складено відповідно до стандарту першого рівня вищої освіти "бакалавр" галузі знань 02 Культура і мистецтво" спеціальності 025 "Музичне мистецтво"

Затверджено на засіданні Вченої ради факультету мистецтв протокол № 15 від 8.07.2019 р.

Завідувач кафедри інструментального виконавства _____ Бай Ю.М.

Декан факультету мистецтв _____ Терещук Т.І.

Начальник навчально-методичного відділу _____ Денисюк І.А.

Відповідальний за стажування студентів та керівник практик по університету _____ Гайдук О.В.

"ПОГОДЖЕНО"
Голова навчально-методичної ради університету

"ЗГОДЖЕНО"
Перший проректор